

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	البلاغة
رمز المقرر:	٢ - ٥٠٢١٤١
البرنامج:	البلاغة والنقد (البكالوريوس)
القسم العلمي:	البلاغة والنقد
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. التدريس والتقييم: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و - مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٦

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) مبادئ التحرير البلاغي : ١-٥٠٢١٤٠
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو استوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٠
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١٠
٢	الواجبات	١٠
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	
٥	أخرى (تذكر) ساعات مكتبية	٣٠ (٢) أسبوعيا
	الإجمالي	٦٠

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يقدم هذا المقرر طائفةً من التصورات الكلية الخاصة بدراسة البلاغة، ويحرص على تنمية مهارات تذوق النصوص اعتماداً على هذه التصورات؛ فيعرض التعريفات المختلفة لمصطلح البلاغة، ويلقي الضوء على علة اختلاف القدماء في تحديده، ويعرض المراحل المختلفة في تطور الدرس البلاغي عبر العصور، ويهتم المقرر بالكشف عن الصلة الوثيقة بين الدراسة البلاغة من ناحية والنحو من ناحية أخرى. ويعرض المقرر معالم الإفادة من البلاغة في مجالات معرفية مختلفة في التراث؛ والكشف عن أهمية دراسة البلاغة في رصد جماليات التلقي ويوضح إفادة الدراسات الأسلوبية المعاصرة من البلاغة العربية ويتضمن المقرر شفاً تطبيقياً يتعرف فيه الطالب على كيفية تحليل النصوص وتذوقها اعتماداً على علوم البلاغة المختلفة.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

- أن يعرف الطالب مفهوم البلاغة ، ويدرك أهمية دراستها .
- أن يدرك الطالب مزية البلاغة في إدراك وجوه الحسن في الكلام
- أن يتعرف الطالب على العلوم المختلفة التي تنطوي عليها البلاغة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
1	1
1.1	أن يعرف الطالب المفاهيم الرئيسة التي يحتويها المقرر .
1.2	أن يفهم الطالب العمليات الإجرائية في تحليل النصوص .
1.3	أن يقدر الطالب على إدراك المفاهيم الجمالية في المقرر .
1.4	أن يتقن الطالب استعمال آليات التحليل في الوقوف على مختلف مستويات الكلام .
1-5	أن يستوعب الطالب معالم التواصل المعرفي في درس البلاغة .
1.6	أن يدرك الطالب أبعاد علاقة دراسة البلاغة بالعلوم الأخرى .
1.7	أن يلم الطالب بأسس دراسة البلاغة وتطورها .
1.8	أن يعي الطالب معالم الافادة من البلاغة قديماً وحديثاً .
	المهارات
2	2
2.1	أن يحدد الطالب الخصائص المهمة لمجال كل موضوع .
2.2	أن يلاحظ الطالب الفروق الجمالية بين علوم البلاغة العربية .
2.3	أن يحلل الطالب مكونات النصوص، ويصف مميزاتها في ضوء الدرس البلاغي .
2.4	أن يبين الطالب التفاصيل الموضوعية ، وأن يقترح وسائل معالجتها وطرق وآليات تحليلها .
2.5	أن يقدر الطالب على بناء منهجية خاصة للتحليل الموضوعي ، وأن يذكر الوصف الأنسب لكل محتوى .
2.6	أن يبيّن الطالب أسس الموضوعات ، ويفسر بنيتها التركيبية الملائمة لها .
2.7	أن يستنتج الطالب المواطن الجمالية في النصوص ، وأن يميز ما بها من تفاوت .
	الكفاءات
3	3
3.1	أن يحسن الطالب التعامل مع الأستاذ .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	3.2 أن يقدر الطالب على العمل بشكل بناء في الفريق .
	3.3 أن يجيد المثالية في التعامل والرقي في الحوار .
	3.4 أن يطبق الطالب الجوانب الأخلاقية في العمل الجماعي .
	3.5 أن يميز الطالب محاسن الحوار المثالي .
	3.6 أن يمثل المعرفة في تقديم نموذجي .
	3.7 أن يكون الطالب مسؤولاً عن تنمية قدرته على التحليل واستخدام رؤوس الموضوعات المناسبة
	3.8 أن ينمي الطالب الإحساس بالمسؤولية المنوط بها من خلال المتابعة للواجبات وإعداد البحوث
	3.9 أن يفعل المشاركة ، ويفرق بين الحقوق والواجبات .
	3.10 أن يصقل القدرة على الإمتاع والإقناع .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مقدمة في تعريف الفصاحة والبلاغة، شروط فصاحة الكلمة والكلام والمتكلم، تعريف البلاغة وتحليل مكونات التعريف في ضوء التمثيل من بديع القول.	٤
٢	فائدة الدرس البلاغي: أ- معرفة طبقات الكلام. ب- معرفة الإعجاز. ج- التدريب على البصر بحسن إبداع الكلام البليغ.	٢
٣	تقسيم علم البلاغة فروعاً ثلاثة (علم المعاني، البيان، البديع)، بيان الفروق بين وظيفة كل علم، وعلاقة كل علم بالآخر، وبعلم البلاغة مع العناية بتبيين ذلك في ضوء تحليل صور من الكلام البديع.	٤
٤	علم المعاني:- تعريفه ودراسة مسائل منه مثل:- أ- التقديم والتأخير في بناء الجملة (المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل). ب- الحذف والإيجاز في بناء الجملة (بإيجاز شديد). ج- الأساليب الإنشائية بإيجاز. د- الفصل والوصل بإيجاز شديد. هـ- الإيجاز والإطناب بإيجاز شديد.	٨
٥	علم البيان تعريفه، ودراسة موجزة من التشبيه والمجاز والكناية.	٦
٦	علم البديع: تعريفه، ودراسة موجزة من المحسنات المعنوية واللفظية.	٦
	المجموع	٣٠

قائمة مصادر التعلم:

الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني ، مطبعة محمد صبيح ، القاهرة ، ١٩٧١م البلاغة العالية: عبد المتعال الصعيدي ، تقديم ومراجعة د/ عبدالقادر حسين ، مكتبة الآداب	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------



<p>القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤١١/١٩٩١ م .</p>	
<p>- خصائص التراكيب، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني : د/ محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م</p> <p>- دلالات التراكيب دراسة بلاغية : د/ محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٩</p> <p>- أسرار البلاغة : عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني بجدة ، مطبعة المدني، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ/١٩٩١م</p> <p>- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع : السيد أحمد الهاشمي ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، طبعة ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .</p> <p>- كتب الدكتور بسبوني عبد الفتاح فيود (علم المعاني/علم البيان/علم البديع) مكتبة وهبة ، القاهرة ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م</p> <p>- في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز عتيق ، دار النهضة العربية ، بيروت : ١٤٠٥هـ /١٩٨٥م</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>www.al-mostafa.com</p> <p>• مكتبة المصطفى الإلكترونية :</p> <p>• مكتبة الإسكندرية :</p> <p>• www.bibalex.org/bacatalog/catalog_ar.aspx</p> <p>• مكتبة صيد الفوائد http://www.saaaid.net/book/index.php</p> <p>• مكتبة مشكاة الإسلامية .</p> <p>• http://www.almeshkat.net/books</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

اعتماد التوصيف

رئيس قسم البلاغة والنقد	جهة الاعتماد
الثانية	رقم الجلسة
١٤٤١/٢/٧ هـ	تاريخ الجلسة